

(HIVER). AILLEURS ICI PARTOUT

2013 est là.

Nous vous souhaitons de la joie, de l'errance et des étoiles.

« Jamais, quand c'est la vie elle-même qui s'en va, on n'a autant parlé de civilisation et de culture. Et il y a un étrange parallélisme entre cet effondrement généralisé de la vie qui est à la base de la démoralisation actuelle et le souci d'une culture qui n'a jamais coïncidé avec la vie, et qui est faite pour régenter la vie. »

(Antonin Artaud, *le théâtre et son double*, 1938)

* FILMS

FILM

Film de Pierre Merejkowsky, 1992

"Adaptation des Possédés de Dostoïevski interprétée par des vendeurs à la sauvette."

Ici rien

Film de Daphné Hérétakis, 2011

"Un tournage commencé en septembre 2008, à Exarhia, haut-lieu de la contestation athénienne. Pendant mes aller-retour Paris-Athènes jusqu'en avril 2011, la situation politique de la Grèce n'a cessé d'évoluer. Le film est devenu la toile sur laquelle les témoignages se sont finalement posés, composant ainsi le paysage morcelé d'un pays en crise."

Les dernières minutes de la rue des Carmes

Film de Vianney Lambert, 2011

"On n'imagine pas qu'une rue puisse disparaître.
Ce n'est pas son corps qui meurt, plutôt son âme."

Reconstitution d'un cours humaniste du XVIème siècle par la voix de Jean-Luc Godard

Film de David Legrand, 2011

"Reconstitution filmique d'un cours humaniste du XVIème siècle à partir de ses représentations dans les images peintes et gravées de l'époque et des écrits pédagogiques d'artistes ou de penseurs, très florissant à cette période de réforme et d'émancipation de l'individu."

La Marelle et les Epouvantails

Film de David Legrand et Boris Lehman, 2011

"C'est l'histoire d'un double ensorcellement.
Les épouvantails ne sont-ils pas les restes de morts vivants
Dont l'âme tente de s'échapper pour monter au ciel."

Video For The End Of Time

Film de Roy Samaha, 2005/2006

"I made this video while I was working as a news cameraman/editor for ABCnews, during the war on Lebanon 2006, I always kept my pocket video camera with me during my various journalistic assignments."

Rivage

Film de Félix Albert, 2012

"Je suis sur la trace d'un peuple qui déclare sa flamme sur le bord des routes et d'un vieux cinéaste dont les extraits du seul film qu'il nous reste à ce jour, jouent avec les ombres sur les murs de Beyrouth."

Wadi Khaled

Film de Christophe Karabache, 2008

"Une rencontre avec les bédouins et les habitants de la frontière nord à Wadi Khaled qui se situe entre le Liban et la Syrie. Un peuple privé d'identité, une terre sans visages, sans paroles..."

* DOCUMENTS

Le délire d'impérialisme on peut le constater tous les jours...

Entretien entre Werner Herzog et Nouredine Ghali, 1975

Le tournage de The Brig

Texte de Jonas Mekas, 1965

Comment j'ai tué la Troisième Internationale Situationniste - Partie 1

Comment j'ai tué la Troisième Internationale Situationniste - Partie 2

Monologue

Mer muse

Lullaby - 3 berceuses...

Lectures et créations Sonore d'Yves Tenret, 2012

Eztetyke du rêve

Texte de Glauber Rocha, 1971

Entretien sonore avec Djamil Beloucif

Par Samir Ardjoum, Microciné, 2012

En quête de cinéma

Emissions radio proposées par Lo Thivolle, Fabrice Coppin, David Yon, 2012

Avec Aaron Sievers, cinéaste Marseillais, au travail et dans la vie

Le numérique. Outils de création et diffusion. Avec Julien Girardot

Sur les bords de la caméra

Entretien avec Yann Beauvais par Jean-Damien Collin, 2012

L'image numérique ou la recherche du négatif #1

Échange par mails entre David Yon et Zoheir Mefti, octobre 2012

Vidéo, temps et mémoire

Entretien avec Angéla Melitopoulos par Maurizio Lazzarato, 1996

*