

Twenty nine Palms

(*29 Palms*)

de

Bruno Dumont

Août 2002

*

Twenty nine Palms
(*29 Palms*)

Scénario

SÉQUENCE 1 - EXTÉRIEUR JOUR - AUTOROUTE A10 / PÉRIPHÉRIQUE L.A

Dans la fourmilière autoroutière de Los Angeles, dans le flux rapide des voitures, une Jeep (espace acoustique) 4x4 et 2 passagers.

SÉQUENCE 2 - INTÉRIEUR JOUR - JEEP / AUTOROUTE A10 / PÉRIPHÉRIQUE L.A

Allongée à l'arrière, Katia, endormie, en foetus, bouche bée, effarée par son sommeil ; David au volant, mains intérieurs - marqué d'un scotch rouge usagé - ; Des sons électroniques sont diffusées des enceintes de l'autoradio. D'abord leur silence à l'abrutissement du roulement de la Jeep. Beaucoup de temps passé ainsi. Katia fronce de temps à autres quand les sons crissent.

Plus tard, un appel téléphonique, pris à l'oreillette, en main libre, qui assourdit automatiquement la diffusion sonore :

David - *(bas) Ouais ! ... (putain, c'est le seul endroit acoustique où je peux l'écouter !!!)... mmh ... Oh, j'en ai pour 3 jours tout au plus : j'ai trouvé un Motel à Twenty Nine Palms près du désert ! De là je serai à pied d'œuvre pour trouver les sites. ... mmh J'en ai quatre, oui ! ... Je sais : la fille se démerdera, hein ! ... Bon, ok ! ... Salut, je t'appelle !*

Katia sortant de son somme :

Katia - *C'est qui ? ... Tes enfants ?*

David - *Jerry ! ... Je ne lui ai pas dit que je partais !*

Katia - *... Ca va ?*

David - *Oui !*

Katia - *Suis fatiguée, bizarre ta musique !*

David - *Dors, mon amour !*

Chacun retrouve son état initial et sa paix : David alanguit par le trafic, Katia atone sur la banquette, yeux grands ouverts, tout deux inclus en eux-mêmes. En sourdine, les sons électroniques sont mis *on* par David. La désolation de la conduite reflue et son désœuvrement se répand alors.

SÉQUENCE 3 - EXTÉRIEUR JOUR / AUTOROUTE A10 / STATION SERVICE

La voiture arrive d'une bretelle d'autoroute et stationne à une pompe d'une station essence. David sort et fait le plein, ralenti d'abord par l'utilisation complexe de sa carte bancaire sur l'automate. Arrive Katia amollie par son sommeil et qui rejoint David. Elle l'enlace sur son flanc, embrassant le torse, frottant sa masse pour son réveil ; ils se baisent fortement, bref, puis se lâchent. Lui est à son pistolet, elle, à elle même, enclin à ses membres et à ses pas, au soleil du pourtour, lascive. Sans rien se dire d'autre que d'être à l'usage anodin de cette station d'essence, ils regagnent placides leur Jeep et roulent.

SÉQUENCE 4 - INTÉRIEUR JOUR JEEP / AUTOROUTE A10 / VERS PALM SPRINGS, CHAMPS ÉOLIENNES

Il roulent, roulent, roulent. Autoradio off. L'arrivée d'immenses champs d'éoliennes dans le paysage traversé altère la langueur de Katia, bée :

Katia - *Whaouh !*

David - ... *C'est fou, hein !*

Le nombre de turbines est impressionnant.

Katia - !!!

David - ... *Il y a des centaines d'ailes ! ... Dans la vallée et aux sommets des montagnes, regarde !*

Katia - ... *C'est beau !*

David sourit à l'émoi de Katia, un peu surpris et attendri par l'élan enfantin. Puis, ils sont à toutes les ailes et au petit vent qui les tourne. David revenant au visage radieux de Katia va mettre la main sur la cuisse de la jeune femme remontant vers l'aîne. A ce toucher, le plaisir des corps apparaît et se mélange à la joie des lieux, se confondent. Eux, lents, à la parure du geste ; ils le méditent.

David - *Tu es belle mon amour !*

Katia le regarde.

David (bas) - ... *Belle, ta chatte !*

Katia a fermé ses yeux, incluse et douce au seuil de son plaisir. Tout en conduisant et préparant sa sortie, David frotte encore longtemps Katia, croisant enfin, dans un étrange échange de regards neutres, un conducteur le doublant lentement. Ainsi, il sort de l'autoroute.

SÉQUENCE 5 - EXTÉRIEUR JOUR / CHAMP D'ÉOLIENNES PRÈS DE VOIE
FERRÉE - AUTOROUTE A 10, SORTIE WHITE WATER, TIPTON RD

Passage et brouhaha d'un long train de marchandises devant un champ d'éoliennes et découverte de David et Katia debout sur une esplanade, les contemplant. Ils ne se parlent pas. A la fin du train et au début du calme apparu, ils franchissent la voie ferrée et marchent en direction des turbines.

SÉQUENCE 6 - EXTÉRIEUR JOUR / CHAMP D'ÉOLIENNES

Arrivée de David et Katia dans une concentration d'ailes. Après un temps où le lieu s'assimile en eux, muets, ils commencent à parler :

David - ... *C'est grand, hein ? ... !!! ... Grand ! ... Ecoute le son qu'elles font !*

Katia - *C'est dingue ! ... !!! ... Qu'il y en ait tant !*

David - *C'est parfait !*

Katia sourit, connaisseuse de l'habitude de David. Un temps où ils ne se disent rien.

Katia - *Je dois faire pipi !*

David - *Fais !*

Katia - *Tu te retournes !*

David s'exécute tandis que Katia s'accroupit sur le champ à faire son besoin.

David - ... *Un jour tu me laisseras te regarder !*

Katia - ... *Non ! ... Toi tu me dis ça parce que moi je t'ai dit que moi je voulais te voir !*

David sourit...

Katia - ... *Toujours pas de photos ?*

David - *Non !*

.../...

Katia - *Voilà, j'ai fini !*

David prend Katia dans ses bras et ils se baisent un peu et se serrent fort. Bras dessus dessous, alanguis par la chaleur, ils regagnent la route.

SÉQUENCE 7 - INTÉRIEUR JOUR - JEEP - AUTOROUTE A10

A nouveau le roulement monotone, le couple est d'emblée tout à la route et muet. Puis Katia :

Katia - *A quoi tu penses ?*

David - *???? A quoi je pense !? ... Je pense à rien : je conduis !*

Katia - *Mais non, tu penses forcément à quelque chose ! Dis moi !*

David - *??? Je pense à rien, je t'assure !*

Katia - *!!!*

Katia fait la tête, dès lors. David le voit et manifeste avant tout son incompréhension. Puis il tente de renouer avec elle.

David - *Oh Katia ! Tu fais pas la tête ???*

... / ...

David - *Katia !*

Katia - *Laisse moi !*

David - *??? ... Mais qu'est-ce que tu as tout à coup ?*

Katia - *!!!*

... / ...

Agacé, David renonce alors à parler, n'exprimant plus que par simagrées son mécontentement. Recluse, Katia a le regard fixé sur le dehors par sa vitre. Ils sont en froid, là durablement.

SÉQUENCE 8 - EXTÉRIEUR JOUR - TWENTY NINE PALMS / PISCINE AU MILIEU DU PARKING D'UN MOTEL.

Le 4x4 est garé devant l'une des chambres d'un Motel. Katia et David, à distance l'un de l'autre, sortent en maillot de bain, marchant vers la piscine en place au beau milieu du parking quasi désert.

Seuls dans la piscine à rentrer dans l'eau ils restent toujours éloignés, chacun à soi, manifestant plutôt la difficulté de s'immerger.

Ils nagent : Katia est, au centre, a des figures acrobatiques ; David a des battements de jambes, mains sur un rebord du bassin. L'ayant a plusieurs reprises observé, David nage maintenant en direction de Katia, fermée. A son insu, il la prend dans ses bras : elle semble à peine résister, marque un temps, tarde et se câline sur l'épaule de son amant.

.../...

Katia - *Tu m'aimes ?*

David - *Je t'aime.*

.../...

David - *Regarde : tu me fais bander !*

Katia y passant sa main

Katia - *Waouh !*

Ils s'embrassent puis, fixant Katia dans les yeux, David opère d'une main sous l'eau la pénétration. D'abord inquiète, manifestant quelques manières, mais se laissant faire, Katia regarde si personne ne les voit. Convaincue, la jeune femme grogne doucement, s'agitant sur la verge.

Maintenant frénétiques, vifs : ils s'accouplent longtemps au milieu de l'eau puis sur le bord. Autant que faire se peut, ils étouffent leurs râles.

.../...

David - *Tu la sens (ma queue) ?*

Katia - *...Oui !*

David - *Tu la sens ?*

Katia - *Oh oui ! ... je t'aime ! ... je t'aime !*

.../...

Dos au mur, bras écartés, David reçoit Katia qui a un orgasme.

.../...

Katia - *Je jouis, je jouis mon amour ! ... encore !*

David - *Ah je t'aime Katia, je t'aime !*

.../...

Ils exultent, s'agitant violemment dans le bassin, acharnés à jouir.

.../...

Katia - *Oh elle est belle ta queue, mon amour !*

David - *Elle est pour toi, pour toi... pour te baiser ma belle !*

Katia - *Baise moi encore, baise moi encore !*

.../...

Enfin, essoufflés, ils s'apaisent.

Soutenant Katia sur l'axe de sa verge et par elle seule, David promène à reculons Katia dans le bassin. Tout deux rient et s'amuse du transport.

SÉQUENCE 9 - INTÉRIEUR JOUR - TWENTY NINE PALMS / CHAMBRE DU MOTEL.

Nus, à moitié sous le drap, Katia et David sont au lit, en oblique, devant la télévision. Au hasard de la programmation, ils visionnent *Hof/Yard*, film sempiternel, de T.Demand. En retrait, appliquée et assise, Katia se met du rouge sur les ongles de pieds avec un regard vague sur la diffusion. Sur son long, David, très attentif, regarde à l'écran le plan ressassé.

Katia - *Qu'est ce que tu veux manger, ce soir ?*

David - *No idea !*

.../...

Katia (désignant le téléviseur d'un signe de tête) - *C'est toujours pareil, ce truc !!!*

David (étonné)- *Yes !*

.../...

David - *Chinesse !*

Katia - *Ah oui !*

.../...

Katia - *Tu en as vu ?*

David - *!!! ... Yes !*

Katia - *Où ça ?*

David - *On the edge of town !*

Katia - *Super !*

.../...

Muet, David est intrigué par le film.

.../...

Katia - *Qu'est ce que c'est ?!!!*

David - *No idea ! Art video ?... It's amazing !*

.../...

Las des répétitions, David se retourne et regarde Katia faire. Elle achève bientôt son fard sous *Hof/Yard*, off.

Katia - *Voilà !*

David lui baise un pied. Puis, découvrant le drap, il se met face à elle, à genoux, et, de sa main, introduit d'emblée sa bite. De loin, ils s'accouplent. Sur le dos, Katia, au préambule, maintient ostensiblement ses pieds rouges en l'air pour ne pas esquinter le vernis et, du regard, y veiller encore et tant que le plaisir vienne. David est à sa pompe.

A force, ils crient. Furieux, ils jouissent, bruyants, dans les interstices bas, du fond répété du téléviseur.

SÉQUENCE 10 - INTÉRIEUR NUIT - TWENTY NINE PALMS / SALLE D'UN RESTAURANT CHINOIS

David et Katia sont sur deux banquettes, attablés l'un en face de l'autre et à la lecture des menus. Ils sont les seuls occidentaux. La salle est affreuse : éclairage néons et diverses décorations plastiques. Seuls trois asiatiques à la même table se préparent à dîner dans la pièce. Une serveuse est à la tâche tandis que la patronne discute avec une autre femme. David regarde l'autre table recevant ses plats.

Katia - *Qu'est ce que tu regardes comme ça ?*

David - *Ce qu'ils mangent ! Tiens, ça, tu vois, j'aime bien, avec les nouilles !*

Katia - *Je vois pas ! ...*

.../...

Katia -... *Bon, arrête de regarder comme ça !!!*

David - *??? Oh, écoute ! ... J'aime bien voir ce que je peux manger !*

Un petit froid entre eux.

David se remet en place et caresse le visage de Katia qui fait un peu la moue. Il revient à la carte.

David - *On y comprend rien à leur menu !*

Tous les deux sont plongés dans leur menu respectif.

Katia - *Moi je vais prendre le 54 !*

David - *54 ! 54 ! ... Poulet et nnnn ...*

Katia regarde la décoration.

Katia - *Qu'est ce que c'est moche comme déco !*

David ne jette qu'un coup d'œil pour retourner dans sa lecture

David - *Et l'éclairage : c'est quand même le summum ! ... Mais bon ! ... On ne peut pas tout avoir, tu vas goûter à la meilleure cuisine du monde !!!*

.../...

Katia - *Y'a que des chinois ici !*

David - *Bah oui, c'est étonnant ! ... Il y a surtout pas grand monde !*

David fait un nouveau tour d'horizon de la salle et se fige à nouveau sur l'autre table.

David - *Qu'est ce qui peut bien manger l'autre ?*

Katia - *Demande, si tu tiens à cela ! ... Toi, tu veux une entrée ou pas ?*

David - *Tu as peur que cela soit trop copieux ?*

Katia - *Bah, tu te souviens la dernière fois ?*

David - *Oui, tu as raison ! On recommandera autre chose si on a encore faim !*

Katia - *Où alors on se prend un plat vapeur à deux !*