

(hiver) un chant d'amour

2016

Comment ça va avec la douleur ?

2015, année de la tristesse, du désert de la pensée et du cynisme méprisant de la classe politique. L'impression que le bruit médiatique nous assourdit, que le système marchand et les politiques culturelles contribuent à vider la création de son sens et à l'isoler des citoyens. Alors, les films qui occupent l'espace public ne nous disent plus qui nous sommes. Dans ce fatras, pour que le cinéma puisse encore avoir une intensité d'action, tout est à réinventer, de l'économie, aux modes de fabrication, aux manières de le partager.

Que faire ?

Pour reprendre les mots de Yves Citton, "Il n'y a d'abord qu'à préserver ou instaurer un peu de silence, pour que la réalité concrète devienne enfin un peu audible." ([Contre-fictions en médiarchie](#)).

Et puis nous pourrions relire les mots de Martine Rousset :

"On fera des films comme on balance des cailloux : ceux du petit poucet ,

Pour tracer des chemins,

Ceux de l'intifada , dans la gueule , pour sauver sa vie .

Comme les sables du désert , grains de sables dans les rouages , grains de sucre dans le réservoir,

Et des films comme les fleurs d'une nuit , éphémères , sitôt écloses , sitôt disparues , pas vu pas pris ,

Et on leur fourguera rien." ([Utopies](#)).

Et puis nous pourrions partager et voir ce que dépose en nous des films venus d'Algérie, du Brésil, des Etats-Unis, de France, de Suisse... et que nous avons rassemblés sous ce titre "un chant d'amour".

Comment ça va le monde ?

Il nous faut du temps pour nourrir les quelques braises que nous avons et préparer leur surgissement, un jour, là où elles ne sont pas attendues.

En 2016, nous vous souhaitons du silence et de la joie.

Nous vous donnerons des nouvelles de manière plus espacée.

Films

Un chant d'amour

Film de Jean Genet, 1950

<http://derives.tv/Un-chant-d-amour>

Crépuscule aux aresquiers

Film de Martine Rousset, 2014

<http://derives.tv/Crepuscule-aux-ar...>

Soft and Hard

Film de Jean-Luc Godard et Anne-Marie Miéville, 1985

<http://derives.tv/Soft-and-Hard>

Venezia 70 Future Reloaded

Film de Tariq Teguia, 2013

<http://derives.tv/Venezia-70-Future...>

Z32

Film de Avi Mograbi, 2008

<http://derives.tv/Z32>

Exterminator

Film de Abdelghani Raoui, 2016

<http://derives.tv/Exterminator>

Le Quotidien des automates

Film de Abdelghani Raoui, 2005

<http://derives.tv/Le-Quotidien-des-...>

Affleurement

Film de Nazim Djemaï

<http://derives.tv/Affleurement>

Post mortem

Film de Jacques Reboud, 2011

<http://derives.tv/Post-mortem>

et le chant déambule

Film de Franck Gourdien & Clotilde Aksin, 2015

<http://derives.tv/et-le-chant-deambule>

Océanne

Film de Anne Santos & Gabraz, 2013

<http://derives.tv/Océanne>

Sonho de Sara

Film de Gabraz & Sara Não Tem Nome, 2014

<http://derives.tv/Sonho-de-Sara>

Mood # 3 [Lonely Women]
Film de Djamel Kerkar, 2015
<http://derives.tv/Mood-3-Lonely-Women>

I Need Me
Film de Madison J Brotherton, 2013
<http://derives.tv/I-Need-Me>

Ritournelle
Film de Lou Dahlab, 2015
<http://derives.tv/Ritournelle>

Documents

Utopies
Texte de Martine Rousset, 2001-2006
<http://www.derives.tv/Utopies>

Contre-fictions en médiarchie
Texte de Yves Citton, 2014
<http://www.derives.tv/Contre-fictio...>

En quête de cinéma
Emissions radio, 2011-2016
<http://www.derives.tv/En-quete-de-cinema>
La diffusion des films. Etat des lieux. Rencontre avec des réalisateurs et des membres de Survivance, les Films de Force Majeure, Vidéodrome 2, Archipel Images, Dodeskaden...
Rencontre avec Gaël Lépingle à l'occasion de la projection de son film "Une jolie vallée".
Rencontre avec François Billaud à l'occasion de la projection de son film "Fragments épars d'une intensité sur place".

Lettres de nulle part (troisième lettre)
Texte de Jonas Mekas, 1994
<http://www.derives.tv/Lettres-de-nu...>

Bande dessinée, dessin & politique dans le canton de Vaud - 1970-1977.
Article de Yves Tenret paru dans le numéro 1 de la Revue 48-88, juin 1978
<http://www.derives.tv/Bande-dessine...>

Les entretiens de CinéDV : M. Hellman, P. Costa, M. Gomes, A. Serra, B. Dumont, C. Denis, J. Doillon, A. Cavalier
Par Aurélio Savini, 2001-2015
<http://www.derives.tv/Les-entretien...>

Soleil cou coupé
Texte de Saad Chakali à propos du film la nuit et l'enfant, novembre 2015
<http://www.derives.tv/Soleil-cou-coupe>

Bon hiver à vous,