

Dérives autour du cinéma a 10 ans printemps 2017



Pendant ces années, nous avons donné naissance à 4 enfants, nous avons réalisé 4 films, nous avons publié 3 numéros papier et dvd (autour de Jean-Claude Rousseau, autour de Akram Zaatari et Tariq Tegua, avec Stephen Dwoskin), nous avons mis en partage 500 films et 500 documents sur derives.tv et nous avons organisé 40 projections dans différents lieux.

Pour ces 10 ans, nous vous proposons une nouvelle version de Derives.tv (merci au webdesigner Fraktale) qui permet une circulation plus simple des films, textes et documents. Sa consultation est toujours gratuite et sans publicité.

Le coeur de Derives.tv est la constellation. Tous les 6 mois, nous mettrons en avant les films et documents d'auteurs différents.

Pour ce printemps, nous avons mis en ligne des documents et films autour de deux cinéastes que nous aimons.

// Véronique Goël nous avait envoyé ses films et la découverte de son cinéma a été pour nous un choc esthétique. Dans un entretien avec Olivier Lugon, elle définit son cinéma ainsi" Sortir du spectaculaire. Revendiquer le droit à la complexité, déconstruire pour reconstruire différemment, mettre au premier plan la singularité formelle, revendiquer une

approche subjective de questions objectives, travailler sur la banalité, interroger les moyens techniques que l'on utilise, refuser la transparence du médium... " Elle partage généreusement ses films sur Derives.tv dont son triptyque de longs-métrages de fiction (Un autre été, Précis et Perfect life) mais c'est en projection que son cinéma prend toute son ampleur. On espère que cela donnera des envies à des programmeurs.

À côté de ce cinéma

Entretien avec Véronique Goël et Olivier Lugon, juillet 2007

<http://derives.tv/a-cote-de-ce-cinema/>

Allegro

Film de Véronique Goël, 1979

<http://derives.tv/allegro/>

Un autre été

Film de Véronique Goël, 1981

<http://derives.tv/un-autre-ete/>

Soliloque 2, la barbarie

Film de Véronique Goël, 1982

<http://derives.tv/soliloque-2-la-barbarie/>

Précis

Film de Véronique Goël, 1984-85

<http://derives.tv/precis/>

Perfect life

Film de Véronique Goël, 1991

<http://derives.tv/perfect-life/>

D'autres documents autour de la cinéaste sont disponibles sur

<http://derives.tv/constellation/goel/>

// Philippe Cote nous manque. Dans sa passion et son humilité, il y avait quelque-chose du compagnonnage. En 2009, lorsque nous lui avons donné une carte blanche à Lyon, il nous avait écrit cela : "La programmation se scinde en deux parties qui forment mes sources d'inspiration et reflète mon évolution. La première est celle du cinéma visionnaire d'inspiration Nord Américaine dont la figure tutélaire est Stan Brakhage...Nathaniel Dorsky et Robert Todd perpétue à leurs façons cette tradition, cinéma prenant souvent comme motif le paysage, les éléments naturels...

La seconde est celle du documentaire poétique, découverte plus récente pour moi....cinéma de l'humain, de sa quête."

Nous avons rassemblé quelque-uns de ses films et des textes dont un hommage d'un jeune cinéaste "Cote, mon ombre aquatique".

L'angle du monde

Film de Philippe Cote, 2006

<http://derives.tv/l-angle-du-monde/>

Des nuages aux fêlures de la terre

Film de Philippe Cote, 2007

<http://derives.tv/des-nuages-aux-felures-de-la-terre/>

Du réel frémissant (ou le regard nu de Philippe Cote)

Texte de Violeta Salvatierra, janvier 2009

<http://derives.tv/reel-fremissant-regard-nu-de-philippe-cote/>

Entretien avec Philippe Cote

Par Yves-Marie Mahé, 2012

<http://derives.tv/entretien-philippe-cote/>

Notes sur un film en devenir

Texte de Philippe Cote, mars 2008

<http://derives.tv/notes-sur-un-film-en-devenir/>

Quelque part en Normandie

Photographies de Maria Kourkouta, 2012

<http://derives.tv/quelque-part-normandie/>

Cote, mon ombre aquatique

Texte et films de Florian Maricourt, 2016

<http://derives.tv/cote-mon-ombre-aquatique/>

D'autres documents autour du cinéaste sont disponibles sur

<http://derives.tv/constellation/cote/>

// Parmi les nouveaux textes et films :

D[OUT]E 1

Notes de Boris Nicot sur OUT 1 de Jacques Rivette

Film de Boris Nicot sur Stéphane Tchaladjieff, producteur de OUT 1

<http://derives.tv/doute-1/>

Avó (Muidumbe) / Mémé (Muidumbe)

Film de Raquel Schefer, 2009

<http://derives.tv/avo-muidumbe-meme-muidumbe/>

Postface à la brochure de 1942

Film de Stanislav Dorochenkov, 2012

<http://derives.tv/postface-a-brochure-de-1942/>

À peine ombre

Film de Nazim Djemaï, 2012

<http://derives.tv/a-peine-ombre/>

Vanité

Film de Nazim Djemaï

<http://derives.tv/vanite/>

Il va pleuvoir

Film d'Achille Chiappe, 1996

<http://derives.tv/il-va-pleuvoir/>

Incarnation du cinéma
Texte de Stavros Tornes
<http://derives.tv/incarnation-du-cinema>

En quête de cinéma avec Bruno Muel et Christian Corouge
Entretien sonore, novembre 2016
<http://derives.tv/en-quete-de-cinema-avec-bruno-muel-et-christian-corouge/>

La question du territoire au cinéma. Désordre des limites
Texte de Tahar Chikhaoui, 2017
<http://derives.tv/la-question-du-territoire-au-cinema-desordre-des-limites/>

Déplacer (des montagnes). La position consistant à ne pas rester à sa place
Texte de Saad Chakali, 2017
<http://derives.tv/deplacer-des-montagnes/>

Révolution Zendj. Polygone étoilé sur fond de Méditerranée.
Texte de Anaïs Farine, 2015
<http://derives.tv/revolution-zendj-polygone-etoile-fond-de-mediterranee/>

Notes autour de L'humanité
Texte de Bruno Dumont, 1999
<http://derives.tv/notes-autour-de-lhumanite/>

Ne me guéris jamais
Journal de bord du film par David Yon, 2017
<http://derives.tv/ne-me-gueris-jamais/>

Dérives est animé par une équipe de bénévoles. L'économie de Derives.tv dépend seulement des ventes des revues. Dérives numéro 1 et 2 sont épuisés mais il nous reste quelques exemplaires de Dérives numéro 3 avec Stephen Dwoskin (livre et dvd bilingue). Vous pouvez l'acheter par correspondance, en plus de vous faire découvrir un grand cinéaste, ce geste soutiendra notre travail.
<http://derives.tv/derives3-dwoskin/>

Cette nouvelle version du site peut comporter des bugs, merci de nous écrire si vous en rencontrez.

Bon printemps à vous et bonnes Dérives,