

Dérives d'été 2019.

Notre maison brûle.
Le soleil continue sa course.
De la décroissance.

#

« Faire des films, n'est-ce pas comme cultiver son jardin, produire du miel ? »
Pierre Creton

[Simon, at the crack of dawn](#)

Film de Vincent Barré et Pierre Creton, 2016

[Pierre Creton, en attendant « le bel été »](#)

Film de Robert Bonamy et David Yon, juin 2019

[Le rêve d'une statue](#)

Texte de Cyril Neyrat, 2016

[Sur la route de Bréauté](#)

Texte de Mathilde Girard, avril 2019

[L'appel de la fiction. Sur Pierre Creton et Jean-Claude Rousseau](#)

Texte de Cyril Neyrat, 2010

[Le lieu de l'amitié \(à propos de deux films de Pierre Creton\)](#)

Texte de Yannick Haenel, 2009

#

Depuis une dizaine d'années, Soufiane Adel est un de nos compagnons de route.

Aujourd'hui, il tente le pari de l'auto-production pour réaliser un premier long-métrage de fiction.

La violence sociale, l'amour, les rêves, Martin Eden les poings serrés. Un film pour tous les déclassés qui n'oublie pas les rêves.

Nous publions son appel à soutien et une rétrospective de ses travaux.

[Soutenez Martin Eden, le film !](#)

Projet de film de Soufiane Adel, 2019

[La lumière tombe](#)

Texte du film de Soufiane Adel, 2018

[Je suis Martin Eden](#)

Film de Soufiane Adel, 2016

[La faim](#)

Film de Soufiane Adel, 2017

[Les Bonnes](#)

Film de Soufiane Adel, 2015`

[Sur la tête de Bertha Boxcar](#)

Film de Angela Terrail et Soufiane Adel, 2010

[Kamel s'est suicidé six fois, son père est mort](#)

Film de Soufiane Adel, 2007

[Vincent V - Chapitre 7 : National](#)

Film de Soufiane Adel et Pierre Alex, 2007

[Vincent V - Chapitre 5 : Contestation](#)

Film de Soufiane Adel et Pierre Alex, 2006

[La cassette](#)

Film de Soufiane Adel, 2006

[Nuits Closes](#)

Film de Soufiane Adel, 2004

#

« si je te pose la question, regardeur
comment faire pour que le cinéma redevienne impressionnable ?
me répondrais-tu : « en cueillant une fleur dans les abîmes » » Damien Odoul

[Je laisse le fiel et vais vers les doux fruits](#)

Poème manifeste de Damien Odoul, 2016

[Anima](#)

Film de Damien Odoul, 2006

#

« Le cinéma est le contemporain exact de la psychanalyse et il ne lui survivra pas et vice versa. Ils sont en train de se défaire de la même façon, par les neuroleptiques d'un côté et par l'image de synthèse de l'autre. Tout le monde mourra guéri, ça c'est sûr. » Serge Daney

[Propos d'un passeur : Serge Daney – Du cinéma à la télévision](#)

Film de Philippe Roger, 1993

#

[Le Jeu de l'Oie du Professeur Poilibus](#)

Film de Franssou Prenant, 2007

[le passant intégral](#)

Film de Léo Richard, 2017

[La disparition](#)

Film de Maxime Martinot, 2018

[Là est la maison](#)

Film de Lo Thivolle & Victor De Las Heras, 2017

[Émigré](#)

Film de Yasha Vetkin, 2015

[The Black and White](#)

Film de Yasha Vetkin, 2016

[Bas Seuil](#)

Film de Darjeeling Bouton, 2014

[Hunter Woods](#)

Film de Maxime Possek, 2019

#

[Surabondance](#)

Texte de Apichatpong Weerasethakul, 2011

[A Discussion with Frederick Wiseman and Robert Kramer](#)

Questions posed by Aaron Gerow and Fujiwara Toshifumi, 1997

[What remains to be seen – interview with Phil Solomon](#)

Edited by Federico Rossin, 2007

[Discussion avec Federico Rossin, programmateur et historien du cinéma](#)

Entretien sonore, décembre 2018

[Emergence](#)

Texte de Florent Guézengar, octobre 2018

[Retour du film Djamilia au Kirghizstan : notes autour de la projection aux femmes filmées](#)

Texte de Aminatou Echard, 2019

[L'Enfant secret, le présent du film](#)

Texte de David Yon, 2018

En quête de cinéma

discussion avec Mauro MAZZOCHI et YOSR GASMI pour parler de leurs film L.E.N.T.Z, 2019

Cinéma Hors Capital(e), entretiens avec Jean-François Neplaz

Marseille, mai 2011, décembre 2018

Derrière le mur, à l'intérieur de la mine, dans la steppe, sur une place, dans un terrain vague, nous cherchons à tisser des liens, s'émanciper de la peur, du destin. Et nous serons rattrapés, mais pas tout de suite.

Nous vous souhaitons un bel été,

DERIVES.TV est le fruit d'un travail bénévole, si vous y trouvez de l'intérêt, vous pouvez faire un don afin de nous aider à payer l'hébergement du site. <http://derives.tv/contacts/faire-un-don/>