

Lettre Dérives d'hiver 2017-2018

Le froid est là.

Les questions restent intactes.

Comment faire des films qui puissent donner nos positions et être partagés dans le temps.

Au quotidien, les écrans de téléphones, tablettes et ordinateurs sont de plus en plus présents. Peu à peu s'amenuise notre relation aux formes concrètes du monde qui nous entoure. Dans ce flux continu d'informations nous nous demandons ce que va devenir la constitution sensible de notre mémoire.

« Il y a quelqu'un, il y a l'« homme », et puis il y a l'image. Le cinéma, c'est quelque chose qui se passe entre les deux. »

Le guérillero et le savant, Jean-Luc Godard s'entretient avec Alain Jouffroy, 1969

<http://derives.tv/le-guerillero-et-le-savant/>

« Dans le cinéma, une société qui a perdu ses gestes cherche à se réapproprier ce qu'elle a perdu, et en consigne en même temps la perte. »

Notes sur le geste, Texte de Giorgio Agamben, 1991

<http://derives.tv/notes-sur-le-geste/>

Les lettres de Dérives sont plus espacées mais nous continuons à mettre en ligne un nouveau document tous les 10 jours. *Derives.tv* permet une libre circulation de films, sons, textes, images et documents. Sa consultation est entièrement gratuite et sans publicité. Les auteurs y diffusent leurs films et textes gracieusement. *Derives.tv* est mis à jours bénévolement. L'hébergement du site internet et des vidéos coûte 320 euros par an. Jusqu'à présent nous remboursions cette somme par la vente de notre revue papier et dvd dont les 2 premiers numéros sont épuisés. Il nous reste des exemplaires du numéro 3 avec le cinéaste Stephen Dwoskin. Si vous voulez nous aider à payer l'hébergement de *Derives.tv*, vous pouvez acheter au prix de 20 euros le livre de 112 pages qui contient un long entretien bilingue avec Stephen Dwoskin et un Dvd avec ses films *Trixi* et *the sun and the moon*.

<http://derives.tv/derives3-dwoskin/>

Vous pouvez aussi faire un don à l'association. Pour cela, merci de nous écrire à info@derives.tv.

Nouveaux documents

Elégie 99 (Post) Freedom

Texte de Nicolas Klotz, 2016

<http://derives.tv/elegie-99-post-freedom-de-sharunas-bartas/>

Apprendre à désapprendre

Texte de Maxime Martinot, 2017

<http://derives.tv/apprendre-a-desapprendre/>

Commun brouillon « Salaud d'argent (que ma langue s'attache à mon palais) »

Texte de Robert Bonamy, 2017

<http://derives.tv/commun-brouillon-salaut-dargent/>

le monde est la surface sur laquelle les hommes enregistrent leurs rêves
Entretien entre Olivier Bosson et Eric Smee autour de la série le Forum des rêves, 2017
<http://derives.tv/monde-surface-laquelle-hommes-enregistrent-leurs-reves/>

Le labyrinthe
Texte de René Allio, 1982
<http://derives.tv/le-labyrinthe/>

Au delà des étoiles
Texte de Jean-Luc Godard à propos du film "Bitter Victory" de Nicholas Ray, 1958
<http://derives.tv/au-dela-des-etoiles/>

Entretien avec Michelangelo Antonioni
Par Jean-Luc Godard, 1964
<http://derives.tv/michelangelo-antonioni/>

Jaime : L'Inespéré du cinéma portugais
Entretien de João César Monteiro et António Reis, 1974
<http://derives.tv/jaime-linespere-cinema-portugais/>

Jaime : Témoignage du réalisateur
Texte de António Reis, 1974
<http://derives.tv/jaime-temoignage-realisateur/>

Les sanglots longs des violons de l'automne...
Texte de João César Monteiro, 1991
<http://derives.tv/les-sanglots-longs-des-violons-de-lautomne/>

Eloge de l'ennui
Texte de Bertrand Bonello, 1999
<http://derives.tv/eloge-de-lennui/>

Un guerrier
Texte de Cyril Neyrat, 2006
<http://derives.tv/cinema-retrouve-guerrier/>

Propos de Robert Kramer
Propos recueillis par Louis Marcorelles, octobre 1970
<http://derives.tv/propos-de-robert-kramer-2/>

La lie. Le cinéma de Philippe Cote
Texte de Bruno Le Gougec, 2017
<http://derives.tv/la-lie/>

Quelques notes prises dans le noir des salles
Textes et voix de Pierre Louâpre, 2016-2017
<http://derives.tv/quelques-notes-prises-dans-le-noir-des-salles/>

En quête de cinéma
Emissions radio, 2011-2017
autour de la mémoire de Ahmed Bouanani avec Touda Bouanani et Ahmed Boughaba et Ali Essafi
Discussion avec Antonella Porcelluzzi
Autour du film en cours Atlas, de Jeremy Gravat
<http://derives.tv/en-quete-de-cinema/>

Nouveaux films

La buissonnière

Film de Jean-Baptiste Alazard, 2013

<http://derives.tv/la-buissonniere/>

Alcools

Film de Maxime Martinot, 2009 – 2013

<http://derives.tv/alcools/>

L'esprit ailleurs

Film de Maxime Martinot, 2014

<http://derives.tv/lesprit-ailleurs/>

modernit. :

Film de Guilhem Murat, 2017

<http://derives.tv/modernite/>

Je te le Rappelle, Tu t'en Souviens

Film de Valérie Osouf, 2013

<http://derives.tv/te-rappelle-ten-souviens/>

La Dernière marche

Film de Rachel Bénitah, 2006

<http://derives.tv/la-derniere-marche/>

Vivante à ce jour

Film de Rachel Bénitah, 2012

<http://derives.tv/vivante-a-ce-jour/>

Tohu Bohu

Film de Juliette Penant, 2015

<http://derives.tv/tohu-bohu/>

We Began by Measuring Distance

Film de Basma Alsharif, 2009

<http://derives.tv/we-began-by-measuring-distance/>

Dove non siamo stati

Film de Mauro Santini, 2011

<http://derives.tv/dove-non-siamo-stati/>

Bread

Film de London Kino Group, 1934

<http://derives.tv/bread/>

D'autres films rares sont visibles à cette adresse : http://derives.tv/_films_/

Belle fin d'année à vous,