

Appellation authentique contrôlée

LOTISSEMENT : le confort intégré

LE RURBAIN LIBRE

Les architectures biochimiques, un avenir pour la planète. POUR UNE CAMPAGNE PROPRE !

DES CAMPAGNES À LA POINTE DE L'INNOVATION " L'éclairage public sera intelligent et s'allumera grâce à un détecteur de présence, les lampes seront à économie d'énergie et produiront une lumière d'ambiance ", détaille le maire. " Nous avons décidé de travailler sur un projet HQE (Haute qualité environnementale) avec des maisons jetables. Tout est prévu pour agrandir les habitations en fonction des besoins. Une commune rurale comme la nôtre démontre qu'elle peut être à la pointe de l'innovation. "

TREMPIN ROCK

samedi 20 mai à St Germain des Pres



PROGRAMMATION SOME PRODUKT

THE VEGAS
CYPRINE
MICHEL
BUTT WIPE
LADY CALLING
BLOW
V'N'R ET LES HYENES



L'ART DE VIVRE COMME PAR ENCHANTEMENT La campagne, week-end du samedi 20 et dimanche 21 mai 2006

Du chalet de loisir à la maison de vos rêves

ENSEMBLE, SAUVONS LA PLANÈTE, on ne la sauvera pas tout seul dans son coin !

COUP DE QUEULE

" J'habite la campagne, où l'on sature de tourisme vert. On construit à tout-va des bases de loisirs, des pseudo-Disneyland et des parcs animaliers. On présente toujours la campagne avec ses jolies bastides, ses villages perchés en haut d'une butte, ses jolies rues pavées, son plan d'eau, sa gastronomie... Enfin, je suis désolé mais c'est une campagne qui meure petit à petit, repeuplée par des rurbains, ce qui a le mérite de faire revivre certains villages mais bon... L'agriculture se meurt, l'industrie a disparu. Il y a un côté panorama de la campagne qui perd ! "

Un villageois

" De nouvelles familles reviennent, mélange d'héritiers éloignés et d'étrangers opportunistes. "

Un autre villageois

L'authenticité au quotidien

UNE CAMPAGNE PEUT EN CACHER UNE AUTRE.

LES LOTISSEMENTS, CES NOUVEAUX VILLAGES

L'univers des rurbains est complètement imprégné du motif d'une nature première, inexploitée. Dans le cynisme dans lequel ils vivent aujourd'hui, elle est une authenticité à conquérir. Avant, pour tenter de retrouver cette nature pastorale, sublime, idéalisée, les peintres faisaient la critique de l'industrialisation. A la même époque, la nature est devenue un attrait touristique : bien avant que les parcs naturels existent, elle était le premier spectacle. Depuis vingt ans il y a un important retour à l'écologie, un attrait pour l'environnement. Ce qui me fait penser qu'aujourd'hui, l'attraction ultime, c'est la réalité. Les développeurs qui construisent des lotissements ont complètement intégré cela : ces nouveaux villages sont pleins d'un retour à cet état sauvage reconstruit. C'est une nature maîtrisée, ce n'est plus ni un zoo ni un parc, mais du sauvage domestiqué.

DE L'EAU, DU VENT, DU BOIS, DU SOLEIL : LES ÉNERGIES RENOUVELABLES ONT DE L'AVENIR

CETTE SOCIÉTÉ RESSEMBLE À UN HÔPITAL OÙ CHAQUE MALADE SERAIT POSSÉDÉ DU SEUL DÉSIR DE CHANGER DE LIT.

Lavons-nous les mains !

LA TRANSHUMANCE FANTASTIQUE

RECHERCHE FIGURATION

tournage en Dordogne week-end du 20-21 Mai 2006

départ en car de PARIS (République face Hollydays Inn)

22h00 le vend 19 mai / retour soirée dim 21 mai

Réservation : nb@nicolasboone.net 06 63 42 90 85

www.nicolasboone.net

POUR LA CAMPAGNE, ACHÉTEZ UN SUPER VÉHICULE UTILITAIRE SPORT

Construisez-vous une maison BLOOM !



Vous êtes directeur de promotion, manager ou responsable de lotissement, artisan des métiers de la construction, et vous avez envie de vous lancer ?

SONDAGES

47% des gens consomment des produits bio au moins une fois par mois, un résultat en hausse de 10% par rapport à l'année dernière. Le phénomène de desserrement des centres urbains n'est pas une nouveauté, comme le démontre la dernière étude réalisée par l'Insee. En trente ans, nombreux sont les ménages avec enfants qui délaisent les centres ville pour s'installer à la campagne. Ils précipitent ainsi le déclin démographique des villes. Ce flux migratoire va bénéficier aux campagnes.

LA TRANSHUMANCE FANTASTIQUE

La publicité promet le retour à la vie rurale, le tourisme permanent, l'installation en lotissement où tous vos voisins sont vos amis, ou encore la construction de votre belle maison... L'exode des villes vers la campagne croît, des trains sont remis en marche. Les arrivants se ruent sur les parcelles étiquetées authentiques. Vite, les nouveaux ruraux se dévorent... La conquête de l'Ouest est devenue celle de la vie verte !

L'EXPLICATION DE LA VIE



Examinons le problème de la construction une fois pour toutes sans littérature et sans les illusions que nous permet le cinéma. Examinons l'aspect économique du pays, au temps de la vie facile. Par exemple, par la fenêtre d'un train, considérons le paysage alentour : on voyait alors dans les campagnes des briques pour monter des murs. Il y avait du ciment pour consolider les fondations, il y avait du bois pour faire tenir un toit, de l'acier pour que soit plus solide le béton, des machines pour que le travail soit plus effectif. De l'essence pour faire tourner les machines, des bateaux pour transporter les matériaux de construction, des automobiles, des camions pour les

acheminer chez les consommateurs, c'est-à-dire chez vous, chez moi, chez nous. Le travail était simple, chaque geste aisé, et l'ensemble aboutissait à l'état des choses qui nous paraissait parfaitement normal et qui s'appelle le confort gratuit. On s'était installé dans le confort exactement comme on s'installe dans un fauteuil familial sans jamais se préoccuper de la façon dont fonctionne la machine, l'énorme machine à teler les gens. Il était tellement naturel, tellement logique que le bois fut abondant, que les planches furent épaisses, que le sable abonde. Aujourd'hui le problème de l'environnement réclame impérieusement notre intérêt, et on se met à faire des découvertes. On s'aperçoit d'abord que les rui-

nes salissent le paysage, que les forêts de chênes s'épuisent, que les matériaux proviennent de pays lointains, où des gens vigoureux, jeunes et solides travaillent pour nos logements, que cela est absolument nécessaire pour un coût rentable. On s'aperçoit que le transport, par exemple, joue un rôle définitif, un rôle indispensable dans les opérations qui précèdent le moment final où le pavillon individuel est livré dans une belle campagne. On s'aperçoit que le voyage des matériaux représente une série d'opérations compliquées, des interventions de chemins de fer, de bateau...

On découvre maintenant, grâce à la prévention de l'environnement, l'explication de la vie !

FAITS DIVERS

Tué par ses amis chasseurs
Le premier adjoint du village a été tué dimanche 18 mai au matin. Il a été touché par une décharge de plomb dans le dos alors qu'il participait à une battue au faisan. Cinq chasseurs se trouvaient à quelques mètres derrière la victime. Après l'envoi d'un gibier, tous ont tiré.

Fraîchement installé à la campagne, un rurbain étrange sa femme !

En pleine nuit, un jeune chômeur a découpé sa maison à la tronçonneuse.

Un directeur de supermarché a été attaqué dans sa maison de campagne.

Pendant un rassemblement de bûcherons, la manifestation a débordé, et cinq rurbains ont péri.

Lors d'une transhumance ferroviaire, 50 rurbains se sont retrouvés nus après avoir été dépouillés par une bande de ruraux.

Des cannibales se sont attaqués aux bus de ramassage scolaire.

Un agriculteur est décédé après avoir été happé par un engin agricole.

POURQUOI LE WESTERN

Quand j'étais enfant, vers six ou sept ans, j'ai été marqué et déterminé par le western, un peu comme un canard qui prendrait l'alarme pour sa mère. J'étais très sensible au genre et j'en ai vu énormément. L'âme la simplicité des westerns, la simplicité de leur récit. Les personnages peuvent être très compliqués, mais la ligne narrative est simple. Ce n'est pas nouveau, mais le western est le genre le plus proche des tragédies grecques. Qu'est-ce qu'un western ? Un film qui se passe dans l'ouest des Etats-Unis entre la fin de la guerre de Sécession et 1919 ? Un film avec des gens qui portent de grands chapeaux et se déplacent sur des chevaux sauvages avec des pistolets et des coups ? N'y a-t-il pas autre chose derrière tout cela ? Pour nous, rurbains, le western c'est aussi notre histoire, notre transhumance, notre culture. D'ailleurs, à chaque fois que nous avons un leader, nous l'appelons cow-boy ! M. et M. sont des cowboys, etc. Chaque rurbain y répond positivement, quels que soient son niveau social et sa culture. Pour moi, c'est la forme qui s'adapte le mieux à tous les types de récit. Vous voulez faire un film politique ? Vous voulez le faire avec un western. Vous pouvez faire un film romantique ? Un film régional ? Un film de guerre ? Un drame psychologique entre un mari et sa femme ? Un western. De plus, c'est une forme accessible à tous et non didactique.

NB

CONFERENCE LE RURBAIN MALADE DE SES POLLUTIONS

RURBANISATION

La rurbanisation désigne le processus de retour des citadins dans les espaces qualifiés de ruraux. C'est la conséquence à la fois d'un " désir de campagne " et de l'amélioration des moyens et des voies de communication.

La rurbanisation est liée à la révolution des transports et des loisirs. Il est caractérisé par l'étalement des résidences des non-agriculteurs dans des communes rurales situées de plus en plus loin des villes. Les habitants des communes urbanisées dépendent totalement de la ville pour leur travail et leur approvisionnement. Et donc les flux de migrations pendulaires sont importants. Le phénomène de la résidence secondaire contribue activement à la rurbanisation. La rurbanisation est un phénomène récent et particulièrement dynamique des pays développés. Le développement dans les années 1980 de l'idéologie du local, alors pensé comme lieu alternatif à la crise du fordisme et tempérant le modèle du " tout urbain ", finira lui aussi par restreindre l'espace rural.

Nous proposerons l'emploi du terme rurbanisation pour décrire l'ensemble des processus initiatrices de dynamiques nouvelles animant les ruraux : dynamiques ne relevant pas d'un processus d'extension urbaine mais d'une combinaison de processus d'urbanisation aux effets morphologiques et fonctionnels diffus, de mécanismes locaux de développement et de comportements nouveaux des populations rurales autochtones et allochtones recherchant à valoriser une nouvelle hiérarchisation des valeurs. La rurbanisation exprime en cela une nouvelle phase dans l'histoire du peuplement spatial et une rupture dans l'histoire de l'extension urbaine. L'espace rurbain est un espace rural ayant su préserver une identité spécifique en regard de l'influence directe des agglomérations urbaines tout en ayant pu accéder à des transformations, tant au plan social, environnemental et culturel, qu'au plan économique.

Le jardin facile

LES CONSOMMATEURS DE CAMPAGNE

La paysannerie a une longue histoire faite d'une culture, d'un habitat et d'habitudes alimentaires. Une urbanité pour les citadins en mal de racines et pour des marchands à la recherche de nouveaux produits. On va vendre le " local ", dont la valeur augmente au rythme du mal-être urbain. Les villages désertés sont occupés par de nouveaux habitants soucieux de s'assurer une " bonne qualité de vie ". Les plus fortunés restaurent les maisons en respectant les traditions et avec des matériaux anciens, recherchant par là une " authenticité " qui n'intéresse pas les populations locales. Les plus pauvres se construisent " la maison de leurs rêves ", tristes pastiches de la maison hollywoodesque et barbaque. Qu'ils soient permanents ou occasionnels, ces habitants pourraient être qualifiés d'horos sol. Ils sont souvent implantés dans les zones de petite agriculture et leur intégration dans le tissu local est généralement minime. Leur rapport à l'agriculture est celui du consommateur. Ils sont souvent les premiers à protester contre le bruit ou les odeurs générées par le travail agricole. Comme si les paysans ne devaient être là que pour amener le décor ! Parfois, anciens et nouveaux habitants s'affrontent sur des problèmes environnementaux ou sociaux, et les conflits deviennent l'enjeu de élections locales. Cette " coexistence " contribue à réduire les spécificités d'une ruralité qui n'est plus agricole et qui est de moins en moins rurale.



ment et de comportements nouveaux des populations rurales autochtones et allochtones recherchant à valoriser une nouvelle hiérarchisation des valeurs. La rurbanisation exprime en cela une nouvelle phase dans l'histoire du peuplement spatial et une rupture dans l'histoire de l'extension urbaine. L'espace rurbain est un espace rural ayant su préserver une identité spécifique en regard de l'influence directe des agglomérations urbaines tout en ayant pu accéder à des transformations, tant au plan social, environnemental et culturel, qu'au plan économique.

LE VILLAGE D'EPINAL



A cœur de la vallée et niché dans la boucle d'une rivière, le village est un lieu pittoresque, avec ses ruelles bordées de maisons anciennes aux petits jardins. Son église romane du XIIe siècle et son château en bord de rivière méritent qu'on s'y arrête. A voir aussi, le vieux cimetière et sa chapelle. Le village est dominé par une colline d'où l'on profite d'un point de vue exceptionnel sur la vallée. Les amateurs de vert trouvent aussi aux alentours un vaste réseau de chemins de balades en pleine nature appréciés des randonneurs et des vététistes.

TOUS NOS PAVILLONS INDIVIDUELS SONT CONCUS POUR VIVRE EN HARMONIE AVEC NOTRE ENVIRONNEMENT.

PROFITEZ DES PROMOS IMMOBILIÈRES PROPRES, LA NATURE S'EN SOUVIENDRA !

Le confort de la maison idéale

TENEZ BON !



Avoir un projet en milieu rurbain n'est pas simple, et beaucoup parmi nous ont vécu le chemin chaotique de celui qui, malgré sa motivation et sa bonne volonté, peine à chaque carrefour. Plus que matériel, le frein apparaît en premier lieu à la sphère de la psychologie collective.

Tout candidat doit d'abord affronter les craintes des proches : la proximité avec une école, l'éloignement de la culture, ou encore la solitude... Puis, il va se heurter à des dizaines d'interlocuteurs et de conseillers en tous genres qui vont penser pour lui, lui

expliquer un tas de règles et de normes, le renvoyer vers d'autres guichets administratifs, sans doute pour tester sa capacité d'endurance... Mais ce n'est pas fini. Voilà notre candidat à pied d'œuvre sur un territoire. Il est enfin à la campagne. Et là, surprise, il y a parfois de la xénophobie dans l'air ! On entend : " Les rurbains arrivent avec leur propre culture et déstabilisent. " Des constats de comptoirs qui traduisent eux aussi le vrai viscéral du changement. Mais cela vaut la peine de tenir bon ! Et de construire sa vie plutôt que de rejoindre ceux qui la subissent.

DOMICILES ADORÉS

Chers rurbains adorés, bienvenue dans un monde meilleur, bienvenue à la campagne ! En vous arrêtant ici, vous avez fait le bon choix. Le choix d'acheter bien, le choix d'acheter mieux, le choix d'acheter plus ! Comme sept rurbains sur dix, le pavillon individuel en lotissement est

votre logement préféré. Rien d'étonnant à cela, faites une promenade dans nos lotissements, et découvrez une multitude de pavillons individuels, ébouriffants, magiques et relaxants à des prix toujours plus bas ! Vous ne rêvez plus... Vous êtes au vert !

UN SOULAGEMENT COMPLET ET INSTANTANÉ

LA TRANSHUMANCE FANTASTIQUE UN RETOUR SANS RETOUR

Nous recyclons les déchets de nos chantiers, c'est bien naturel !



Residences sous contrôle

Ce sont de véritables communautés qui choisissent de vivre dans des lotissements. Outre-Atlantique, plus de huit millions de personnes vivent dans des camps clôturés et gardés par des policiers privés utilisant caméras, portails automatiques et cartes magnétiques. Cette tendance commence à connaître certains succès par ici. Ces résidences, où l'on n'accède qu'en montrant patte blanche avec portail à ouverture télécommandée, système d'interphones sophistiqués, vidéosurveillance omniprésente, gardien vigilant et rondes de nuit, se trouvent bien sûr dans un cadre gai et accueillant offrant l'illusion villageoise du bonheur.

Objectif bonheur

Voirie semi-poreuse pour absorber 40% du ruissellement, citernes de 7 000 litres enfonçés sous chaque jardin de façon à récupérer l'eau de pluie, chasses d'eau à deux vitesses, assainissement par lagunes paysagées... Même la tonte des bordures de gazon est laissée à des moutons. Sentiers, barbecues partagés et allées ouvrant sur des impasses pour limiter le passage des voitures sont aussi

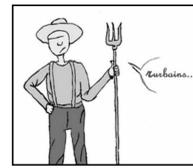
dans les plans. Histoire de décloisonner le lotissement et favoriser les rencontres humaines.

La solution des maisons prêtes-à-vivre

Acquérir un terrain dans un lotissement évite bien des tracas. Le terrain est borné, les surfaces garanties. Bref, il est parfaitement constructible. En outre, ce type de terrain présente quelques garanties de viabilisation (raccourcements eau et électricité). En revanche, l'acheteur reste soumis à diverses obligations : normes architecturales, respect du règlement de lotissement, ou encore entretien des espaces verts et de l'environnement proche de la maison. A l'inverse, l'achat d'un terrain isolé (ou dans le secteur " diffus ", pour employer le jargon des spécialistes) laisse plus de marge de manoeuvre mais impose de se livrer à un véritable travail de détective afin de passer au crible tous les paramètres paramétrés administratifs. A l'opposé, les nouvelles gammes de pavillons nous offrent une solution de maisons prêtes à vivre. Fonctionnalité, finitions, innovations en font des maisons dignes de notre temps.

LES MAISONS JETABLES

Les maisons jetables, l'utilisation de la briquemasse, l'archi-chimie au sens large du terme, font apparaître un débouché écologique supérieur, rémunérateur et extensible quasiment à l'infini, tant les perspectives paysagistes se font pressantes et tant l'impératif de protection de l'atmosphère s'impose à l'humanité.



Pour l'achat d'un terrain sur la commune, branchement au tout-à-l'égout gratuit !



CINÉMA EN HERBE

HYPER TOURNAGE À LA SORTIE DU VILLAGE APRÈS LE FEU ROUGE À DROITE

DES CLAPS ET MÉGAPHONES DES VOYAGES TRANS-RÉGIONAUX À GAGNER !

POSSIBILITÉ DE VIVRE UN TOURNAGE CINÉMATOGRAPHIQUE GRATUITEMENT

VOTRE PORTRAIT DANS UN FILM !

L'ATTAQUE D'UN TRAIN POUR DE VRAI

PLEIN DE FAUX MORTS ET DU VRAI SEXE

DES VRAIES ARMES ET DU FAUX KETCHUP

LE TRAIN ROULE VITE • IL Y A D'HISTOIRES !

VIVEZ LE CINÉMA : PRENEZ LE TRAIN ET REGARDEZ PAR LA FENÊTRE !

RURBANOPHOBIE

À u début, ils étaient cadres, retraités de la fonction publique ou anciens expatriés à la recherche de la campagne abordable, accueillante et ensoleillée. Désormais, avec la rapidité des transports, beaucoup y vivent vraiment une vie de " rurbain ", d'agriculteur ou d'artisan. Ils achètent des maisons abandonnées, repèrent le toit des granges, remontent le mur des fermes. Les gens du coin ont des voix mitigées : " Ils font monter le prix du foncier, ils

restent entre eux, sont culturellement fermés et ne dépensent pas. Ils n'achètent rien dans nos magasins. " Va pour les touristes saisonniers ! Les Leclerc et autres Intermarchés de la région confirment, eux, le formidable apport de clientèle. Et les centaines de chandails polyglottes, le jour du marché, confirment qu'ils se déplacent volontiers pour faire " des affaires ". Le " rurbain " est un véritable polygone résidentiel, vivant en ville mais

aimant le calme, le vide et rêvant d'un monde à lui, d'une vie alternative en contrepoint. Il va trouver à la campagne ce sentiment d'éloignement confortable sans aller très loin... Et dans son nomadisme permanent entre la ville et son " paradis vert " où il disparaît momentanément, on l'aura compris, la vie villageoise, le retour à la terre ne le préoccupe guère, sinon à cultiver et à jouir de son propre jardin.

Conception graphique : Marie Varichon.



VERT