

Lettre du printemps 2011. Dérives

Bonjour,

Après avoir traversé la nuit, nous avons choisi d'interroger le politique.

(Printemps onze). Allumer des feux

*

"Nous ne pouvons plus allumer le feu, nous ne pouvons plus dire les prières, nous ne savons plus la place, mais nous pouvons raconter l'histoire comment cela s'est fait."

*

>The Exception and The Rule

Film de Brad Butler & Karen Mirza, 2009

Pakistan. Karachi. Cadrer l'activité quotidienne, en période de trouble. Dans un travail à la croisée de l'observation et de l'intervention publique, artistes et cinéastes déploient diverses stratégies plastiques pour repenser l'acte politique.

<http://www.derives.tv/spip.php?article575>

> il était une fois l'écologie

Film de Pierre Merejkowsky, 2010

Le mouvement a été et sera.

<http://www.derives.tv/spip.php?article576>

> Chapitre 7 : National

Film de Soufiane Adel et Pierre Alex, 2007

Place de la Concorde, Vincent V ne fête pas la victoire de Nicolas Sarkozy.

<http://www.derives.tv/spip.php?article577>

> Antonio

Film de Alexis Jacquand, 2008

"Dans cette "vidéo performative", je tente vainement de reproduire, à l'aide d'une éponge mouillée sur un tableau noir, le portrait placardé dans la rue, d'un homme disparu. S'anime alors l'éternel inachèvement et l'éternel recommencement du dessin."

<http://www.derives.tv/spip.php?article578>

> Collectif & Cinéma : la fabrique d'un commun ? Rencontre avec Olivier Derousseau et Baptiste Bessette du groupe Boris Barnet

Vidéo de la rencontre à Dodeskaden, le 30 mai 2010

Au sein de la coordination des intermittents et précaires d'île de France, s'est constitué en 2004, un groupe, le groupe Boris Barnet. Il s'agissait, notamment, de questionner le cinéma depuis un espace de lutte et de fabriquer du commun.

<http://www.derives.tv/spip.php?article530>

> FRAGMENT 1 Plusieurs fois la Commune

Film de l'Atelier Cinéma la Commune, 2007

<http://www.derives.tv/spip.php?article581>

> **Téhéran**

Vues du monde anonymes, juin 2009

« Poèmes » enregistrés par une femme en Iran pendant que des personnes scandent Allah-o-Akbar (Dieu est grand) sur leurs toits en signe de protestation contre les résultats de l'élection du 12 Juin 2009.

<http://www.derives.tv/spip.php?article574>

> **Dubai : Workers leaving the factory**

Vue du monde de Ben Russel, 2008

<http://www.derives.tv/spip.php?article579>

> **Inde. The Autonomous Object ?**

Vue du monde de Brad Butler & Karen Mirza

<http://www.derives.tv/spip.php?article580>

> **Rencontre avec yann beauvais**

Par Yves Tenret, février 2011

« Le 15 mars 2011, yann beauvais s'exile définitivement au Brésil. Dès qu'il me l'a appris, je me suis dit, : il faut absolument que nous l'interrogeons sur ses décennies de pratique – de la réalisation à la diffusion – qu'il a eu de cinéma expérimental en France et ailleurs. Rendez- vous fut rapidement pris. Et voici ce que cela a donné »

<http://www.derives.tv/spip.php?article570>

> **Discussion avec Gaëlle Rouard et Etienne Caire de l'atelier MTK**

En présence de Maura McGuinness, David Yon et Loic Jouvente, 2010

<http://www.derives.tv/spip.php?article565>

> **L'Afrique vous parle de la fin et des moyens**

Texte de Jean-Luc Godard, 1959

<http://www.derives.tv/spip.php?article573>

> **Sur Peter Nestler**

Propos de Jean-Marie Straub, 1968

<http://www.derives.tv/spip.php?article568>

> **L'histoire du cinéma suisse, 1896-1965**

Entretien fleuve avec Hervé Dumont, un historien du cinéma suisse. Propos recueillis par Yves Tenret, Voir, n°45, décembre/janvier 1987

<http://www.derives.tv/spip.php?article564>

> **La critique de guérilla de Yves Tenret**

Jane Campion, La Souris déglinguée, in *Enfant d'Abord*, n°139, mars 1990

<http://www.derives.tv/spip.php?article583>

Entretien dément avec Yvette Théraulaz

<http://www.derives.tv/spip.php?article584>

Chut ! 10, décembre 1977

<http://www.derives.tv/spip.php?article571>

Chut ! 5, 6, 7 & 8, chroniques cinéma et romans policiers, novembre 1977

<http://www.derives.tv/spip.php?article567>

Chut ! 3, 4 autour de W. Borowczyk, E. Scola... septembre 1977

<http://www.derives.tv/spip.php?article566>

> **Cinémathèque de Tanger - Carte Blanche à Dérives (Autour du numéro 2)**

Quelques poèmes cinématographiques

Dimanche 3 Avril 2011 à 20h

Pour information, il nous reste moins de 100 exemplaires de Dérives numéro 2 autour de Akram Zaatari et Tariq Tegua.

"Akram Zaatari poursuit une recherche artistique inscrite dans le contexte de l'histoire récente et conflictuelle du Liban. Les films de Tariq Tegua explorent les failles et les lésions laissées en Algérie par le conflit sans nom des années 90.

Comment se réapproprier et représenter un territoire confisqué et une histoire lacunaire, à l'encontre des images attendues et connues, ici comme là-bas ? Orientées par cette question, ces dérives mettent en lumière des travaux d'artistes portant leurs regards sur ces régions qui les habitent."

Edito de Dérives 2

<http://www.derives.tv/spip.php?article297>

Nous préparons la programmation de l'été. Tracer des cartes.

Bon printemps à vous,

Dérives

*