

Lettre d'automne 2011. Dérives

Bonjour,

Après avoir traversé la nuit, allumé des feux et tracé des cartes, nous cherchons le sens de l'orientation. Pour des membres fondateurs de Dérives, quitter Lyon est devenu une évidence. Les dérives se fluidifient et se dirigent naturellement vers le sud, vers la mer, vers Marseille. Retrouver de la nécessité ailleurs, au point de rencontre entre les rives de la Méditerranée. Chercher à penser la création, le territoire, l'histoire, le politique, à notre échelle, en liberté. A suivre...

*

En novembre, plusieurs rencontres sont prévues.

A Bruxelles, une carte blanche à Dérives lors du festival Filmer à tout prix le 13 novembre.

<http://www.derives.tv/spip.php?article644>

A Marseille, Dérives s'associe à la Semaine Asymétrique pour inviter des cinéastes au polygone étoilé du 19 au 26 novembre.

*

(Automne). Le sens de l'orientation.

*

Orientations (variation 2)

Vidéo de Ismaïl Bahri, 2010

<http://www.derives.tv/spip.php?article649>

La Bonne Affaire (Les Faux Monnayeurs)

Film de Christophe Clavert, 2000

<http://www.derives.tv/spip.php?article654>

Prélude 10 (Analysa)

Film de Maria Kourkouta, 2009

<http://www.derives.tv/spip.php?article660>

Kaunas

Film de Eric Pellet, 2009

<http://www.derives.tv/spip.php?article620>

Un autre jour sur la plage

Film de Jeremy Gravayat, 2002

<http://www.derives.tv/spip.php?article549>

Cartographie
Film de Seb Coupy, 2008
<http://www.derives.tv/spip.php?article630>

l'étude du chercheur ambulant
Film de Barrack Rima, 2009
<http://www.derives.tv/spip.php?article662>

Les baies d'Alger
Film de Hassen Ferhani, 2006
<http://www.derives.tv/spip.php?article655>

Comment recadrer un hors-la-loi en tirant sur un fil
Film de Lamine Ammar-khodja, 2010
<http://www.derives.tv/spip.php?article648>

Watercolor
Vidéo de Francis Alÿs, 2010
<http://www.derives.tv/spip.php?article650>

Triptyque Portugais
Vue du monde de Philippe Van Cutsem, 1999
<http://www.derives.tv/spip.php?article659>

diaphonie
Création sonore de Bertrand Larrieu, 2008-2011
<http://www.derives.tv/spip.php?article651>

*

Les autres contenus :

*

En quête d'un cinéma indépendant autour de la Méditerranée
Emissions radio proposées par Lo Thivolle, Fabrice Coppin, David Yon, 2011-2012
<http://www.derives.tv/spip.php?article646>

Autour de Broadway
Texte et photos de Aminatou Echard, 2011
<http://www.derives.tv/spip.php?article636>

Mille et une mines
Carnet de route du film de Ouahib Mortada, Laurent Thivolle et Caroline Beuret, 2010-...
<http://www.derives.tv/spip.php?article656>

Le songe d'un habitant de D.
Journal de bord du film par David Yon, 2010-2013
<http://www.derives.tv/spip.php?article490>

Qu'est-ce que l'Art, Jean-Luc Godard ?
Texte de Louis Aragon, 1965
<http://www.derives.tv/spip.php?article340>

Grandeur et décadence d'un petit commerce de cinéma & Détective, films de J.-L. Godard.
Textes d'Yves Tenret parus dans l'hebdomadaire La Nuit, n°6, le jeudi 5 juin 1986.
<http://www.derives.tv/spip.php?article647>

Le manifeste des ânes
Ciné tract signé
<http://www.derives.tv/spip.php?article639>

Albert à l'envers
Journal Lussassois de Lamine Ammar-Khodja, 2009
<http://www.derives.tv/spip.php?article642>

Le Journal d'Amiel.
Textes d'Yves Tenret paru dans Voir n°46, 47 & 49.
<http://www.derives.tv/spip.php?article643>

J.-P. Ecoffey, Nathalie Jeannet, Blaise Emmanuel Galland
Propos recueillis par Yves Tenret et parus dans Voir n°47, en mars 1988
<http://www.derives.tv/spip.php?article641>

Rêver pour penser à leurs pensées
Texte de Jean Lambert-wild, Programme de Mue, Festival d'Avignon 2005
<http://www.derives.tv/spip.php?article631>

Gil Joseph Wolman & « Les Inhumations »
Texte de Yves Tenret paru dans Défense de mourir aux Éditions Allia en 2001
<http://www.derives.tv/spip.php?article638>

Les écrivains du Parti socialistes
Article de Yves Tenret paru dans Le Monde diplomatique en février 1985
<http://www.derives.tv/spip.php?article637>

Vladimir Dimitrijevic & les Editions L'âge d'homme. Les Editions Zoe, Bernard Campiche, Mon Village, Favre, d'En Bas, 24 Heures...
Entretiens par Yves Tenret publiés dans le n° 49 de Voir, mai 1988
<http://www.derives.tv/spip.php?article634>

Faire impression – L'école d'art de Mulhouse entre industrie et beaux-arts (1829-2009), Les presses du réel, 2011

Interview de David Cascaro par Yves Tenret, 2011

<http://www.derives.tv/spip.php?article632>

allegro, un chant sur la mature immaturité, accompagné d'un texte, émeute nihiliste

Entretien avec Yves Tenret paru dans Simone, jours de colère n°6, janvier/février 1978.

<http://www.derives.tv/spip.php?article658>

À l'ombre et à la lumière du temps

Texte autour du film Vincere de Marco Bellocchio, par Zoheir Mefti, 2011

<http://www.derives.tv/spip.php?article653>

La Femme de Chambre, Un Corps sans Visage

Film de Marcel Hanoun et texte "Peau blanche, masques noirs" de Zoheir Mefti, 2011

<http://www.derives.tv/spip.php?article661>

Manifeste pour un cinéma parallèle

1962

<http://www.derives.tv/spip.php?article633>

*

Bon automne à vous,