

## **Dérives / avril 2014**

### **(Printemps). Nos yeux se sont ouverts**

Avec ce printemps, quelque-chose d'un retour aux sources. Jean-Marie Straub et Danièle Huillet, Jean-Claude Rousseau, Jean-Luc Godard, Sergueï Paradjanov, Chris Marker, Werner Shroeter, le début d'une rétrospective Dominique Dubosc, la Grèce...

Une bonne nouvelle, malgré une économie et une diffusion du cinéma à réinventer, les sources ne tarissent pas et elles irriguent d'autres regards qui à leur tour réalisent des films. Ci-dessous quelques propositions.

#### **# Films**

##### **Nos yeux se sont ouverts**

Film sur la parole de Jean-Marie Straub par Sol Suffern-Quirno et Rudolf di Stefano, 2010

<http://www.derives.tv/Nos-yeux-se-sont-ouverts>

##### **Senza Nostra**

Film de Jean-Claude Rousseau, 2010

<http://www.derives.tv/SENZA-MOSTRA>

##### **Jean-Claude Rousseau, Paris, 17 août 2012**

Film de Oriol Diez Ferrer, 2013

<http://www.derives.tv/Jean-Claude-Rousseau-Paris-17-aout>

##### **Sergueï Paradjanov, l'exilé**

Film de Fotos Lambrinos, 1990

<http://www.derives.tv/Sergei-Paradjanov-l-exile>

##### **Unfinished, Untitled (Greece)**

Film de Joshua Olsthoorn, 2011-2012

<http://www.derives.tv/Unfinished-Untitled-Greece>

##### **La digue**

Film de Joshua Olsthoorn, 2009

<http://www.derives.tv/La-digue>

##### **Chronique d'un séjour**

Film de Joshua Olsthoorn, 2004-2005

<http://www.derives.tv/Chronique-d-un-sejour>

## **Esquisse pour une auto-diffusion d'après le livre de Jean-Michel Palmier : BERLINER REQUIEM**

Film de David Legrand, 2011

<http://www.derives.tv/Esquisse-pour-une-auto-diffusion-d>

## **Spring yes yes yes**

Film de Audrey Ginestet, 2012

<http://www.derives.tv/Spring-yes-yes-yes>

## **Alphéa**

Film de Chloé Scialom, 2011

<http://www.derives.tv/Alphea>

## **J'ai pas tué Saddam !**

Film de Guillaume Bordier, 2005

<http://www.derives.tv/J-ai-pas-tue-Saddam>

## **# Rétrospective Dominique Dubosc**

A une époque où le rôle des festivals, les canaux de la télévision et la sortie de films en salle posent la question cruciale des lieux d'existence des films et de leur public, le documentariste Dominique Dubosc a souhaité que ses films soient désormais accessible gratuitement et à tous sur internet. Au fil de l'année, nous publierons un choix de films réalisés entre 1968 et aujourd'hui, accompagnés de textes et documents du cinéaste. Pour commencer, deux films en dialogue, à la croisée de l'intime et du politique.

### **L'Affaire LIP 1973-1974**

Film de Dominique Dubosc, 70', 1976

<http://www.derives.tv/L-Affaire-LIP-1973-1974>

### **La lettre jamais écrite**

Film de Dominique Dubosc, 55', 1990

<http://www.derives.tv/La-lettre-jamais-ecrite>

## **# Documents**

### **Le cinéma ne se joue pas à pile ou face**

Entretien avec Jean-Luc Godard, 2004

<http://www.derives.tv/Le-cinema-ne-se-joue-pas-a-pile-ou>

## **Une Révolution Zendj**

Texte autour du film de Tariq Teguia, 2014

<http://derives.tv/Une-Revolution-Zendj>

## **Vies parallèles**

Documents autour du film de Sol Suffern-Quirno et Rudolf di Stefano, 2013

<http://derives.tv/Vies-paralleles>

## **Ce que je dois à Chris Marker**

Texte de Patricio Guzmán, 2012

<http://www.derives.tv/Ce-que-je-dois-a-Chris-Marker>

## **Michel Foucault & Werner Shroeter (en conversation)**

Propos recueillis par Gérard Courant, 1981

<http://www.derives.tv/Michel-Foucault-Werner-Shroeter-en>

## **En quête de cinéma**

Autour d'un entretien sonore avec Boudjemaâ Karèche, ancien directeur de la cinémathèque d'Alger. Discussion avec Lucie Déche et Tarek Sami, réalisateurs du film "Chantier A"

<http://www.derives.tv/En-quete-de-cinema>

## **Réflexions sur le visible**

Texte de Bruno Le Gougec, 2008

<http://www.derives.tv/Reflexions-sur-le-visible>