

Dérives d'été

Chercher les mots

*

« Alors, comment arriver à parler sans donner des ordres, sans prétendre représenter quelque chose ou quelqu'un, comment arriver à faire parler ceux qui n'ont pas le droit, et à rendre aux sons leur valeur de lutte contre le pouvoir ? C'est sans doute cela, être dans sa propre langue comme un étranger, tracer pour le langage une sorte de ligne de fuite. »

Gilles Deleuze, 1976

Sur et sous la communication (Godard-Mieville). Trois questions sur "six fois deux"

<http://derives.tv/Sur-et-sous-la-communication>

*

Fin de Partie

Film de Marcel Hanoun, 2012

<http://derives.tv/Fin-de-Partie>

S.K.

Création Sonore d'Yves Tenret, 2012

<http://derives.tv/S-K>

Résistance(s)

Film de Florence Pezon, 1998

<http://derives.tv/Resistance-s>

Lieu de naissance

Film de Florence Pezon, 2000

<http://derives.tv/Lieu-de-naissance>

Orissa

Film de Philippe Cote, 2010

<http://derives.tv/Orissa>

Hold Your Ground

Film de Karen Mirza & Brad Butler, 2012

<http://www.derives.tv/Hold-Your-Ground>

ACT 00157

Installation / Film de Brad Butler & Karen Mirza, 2012

<http://derives.tv/ACT-00157>

Pourquoi voulez-vous manger ?

Film de Pierre Merejkowski, 2000

<http://derives.tv/Pourquoi-voulez-vous-manger>

L'enclave

Film de Francis Del Rio, 2009

<http://derives.tv/L-enclave>

Mots / Choses

Film de Till Roeskens, 2004

<http://derives.tv/Mots-Choses>

Chant de la rue de Paris

Film de Till Roeskens & Marie Bouts, 2011

<http://derives.tv/Chant-de-la-rue-de-Paris>

*

Vers une ère post-média

Texte de Félix Guattari, 1990

<http://www.derives.tv/Vers-une-ere-post-media>

Pour un nouveau cinéma dans les pays en voie de développement : le groupe synchrone
cinématographique léger

Rapport de Mario Ruspoli, 1963

<http://derives.tv/Pour-un-nouveau-cinema-dans-les>

La méthode pour un documentaire de création

Texte de Yann Le Masson, 1993

<http://www.derives.tv/La-methode-pour-un-documentaire-de>

L'art doit décrire la vie intérieure

Extraits de divers entretiens avec Carl Theodor Dreyer, 1962 / 1964

<http://www.derives.tv/l-art-doit-decrire-la-vie>

*

Un travail autour de Stephen Dwoskin est en cours.

<http://www.derives.tv/dwoskin>

*

Bon été et à bientôt, j'espère